



Jacques Dupin, Grand Prix national de la poésie, est né à Privas en Ardèche, le 4 mars 1927. Il passe son enfance dans un asile psychiatrique où son père est directeur. Il monte à Paris faire des études de droit, mais consacre une part importante de son temps à l'écriture.

Il rencontre René Char, qui préface son premier recueil publié, Cendrier du voyage, chez Guy Levis Mano (GLM). Char lui fait rencontrer de nombreux galeristes, par le biais desquels il devient le biographe officiel de Miró. Ses textes suscitent l'admiration d'auteurs, de peintres comme Antoni Tàpies. Il fonde avec Daniel Lelong la galerie Lelong.

Cela l'amène à rencontrer de nombreux artistes de son temps, au premier rang desquels Alberto Giacometti. Expert de l'œuvre de Miró, il est président du comité de l'ADOM (Association pour la défense de l'œuvre de Joan Miró), qui promeut l'œuvre du peintre et statue sur l'authenticité des œuvres qui lui sont soumises.

Il eût suffi d'une voix
pour respirer le chaos
il eût suffi d'aguerrir
le porte-à-faux sous la misère
pour inverser le balancier
solstice conquis et perdu
d'un cri de plomb
s'évadent les notes claires
ravissement d'un rapt ouvert
l'étincelle du martinet
rase la peau de l'étang
je suis prisonnier du fond
dont je n'ai jamais touché
la ferrure ni l'ossement
je sens que s'étire en moi
la plasticité de la boue
et l'ogresse tentacule
qui ensevelit