



Théophile GAUTHIER (1811 - 1872) Poète, romancier et critique d'art français, il publie en 1852 *Émaux et Camées*, recueil de vers qu'il enrichit jusqu'en 1872 et qui fait de son auteur un chef d'école : Baudelaire dédie *Les Fleurs du mal* au « poète impeccable » et Théodore de Banville salue le défenseur de « l'art pour l'art », précurseur des Parnassiens à la recherche du beau contre les épanchements lyriques des romantiques.

Il écrit des œuvres de fiction comme son roman de cape et d'épée *Le Capitaine Fracasse* (1863). Nommé bibliothécaire de la princesse Mathilde, il fréquente les salons littéraires du Second Empire, mais aussi le milieu de l'art, s'intéressant aux musiciens (il écrit sur Berlioz, Gounod, Wagner) comme aux peintres (Eugène Delacroix, Édouard Manet, Gustave Doré). Il meurt en 1872 laissant l'image d'un témoin de la vie littéraire et artistique de son temps dont les conceptions artistiques ont compté et dont l'œuvre diverse est toujours reconnue.

NOËL

Le ciel est noir, la terre est blanche ;
- Cloches, carillonnez gaîment ! -
Jésus est né ; - la Vierge penche
Sur lui son visage charmant.

Pas de courtines festonnées
Pour préserver l'enfant du froid ;
Rien que les toiles d'araignées
Qui pendent des poutres du toit.

Il tremble sur la paille fraîche,
Ce cher petit enfant Jésus,
Et pour l'échauffer dans sa crèche
L'âne et le boeuf soufflent dessus.

La neige au chaume coud ses franges,
Mais sur le toit s'ouvre le ciel
Et, tout en blanc, le chœur des anges
Chante aux bergers : « Noël ! Noël ! »