



**Max-Pol FOUCHET (1913 - 1980)** est un poète, écrivain, critique d'art et homme de télévision français. En 1939, il fonde et anime la revue poétique *Fontaine*, revue mensuelle de la poésie et des lettres françaises, qui groupe des écrivains résistants à Alger et qui deviendra rapidement sous l'Occupation, la tribune de la Résistance intellectuelle française. Durant sa carrière, il sera aussi journaliste dans différents journaux, professeur d'histoire de l'art, homme de radio et archéologue.

De fait, l'œuvre poétique de Max-Pol Fouchet se résume à trois plaquettes intitulées *Simple sans vertu* (1937), *Vent profond* (1938), et *Les Limites de l'amour* (1942), toutes les trois épuisées ; son œuvre se résume à un seul livre *Demeure le secret* (1961). Il reçut le Grand Prix de l'Académie Charles Cros (Prix de la parole enregistrée). Il repose à Vézelay.

## DEMEURE LE SECRET

Pour que demeure le secret  
Nous taisons jusqu'au silence

Nul oiseau n'est coupable  
Du tumulte de nos cœurs

La nuit n'est responsable  
De nos jours au fil de mort

Il n'est que grande innocence  
Et des colonnes en marche

Mais les plaines soulignent  
Notre solitude de leur blé

« Chez moi, tout part d'un secret : le secret de la poésie.  
Ce secret, je le garde jalousement, mais j'essaie de transmettre  
tout ce qui est autour. Le centre de ma vie, c'est la poésie.  
La poésie ne se réduit pas aux poèmes écrits sur le papier,  
ou imprimés noir sur blanc. Elle anime toutes les activités de la vie.  
La poésie doit irradier à partir d'un centre,  
et ce centre c'est mon secret ».