



Raymond QUENEAU (1903 - 1976) Romancier, poète, dramaturge français, cofondateur du groupe de recherche littéraire *Oulipo*, Raymond Queneau publie son premier roman, *Le Chiendent*, en 1933, qu'il construit selon ses dires comme une illustration littéraire du *Discours de la méthode* de Descartes. Ce roman lui vaudra le premier *prix des Deux-Magots* de l'histoire. C'est avec *Pierrot mon ami*, paru en 1942, qu'il connaît son premier succès. En 1950, *le Journal intime de Sally Mara* reçoit le prix Claire Belon. En 1951, il est élu à l'Académie Goncourt.

En 1959, *Zazie dans le métro* fait de lui un auteur populaire. S'ensuivra une adaptation au théâtre par Olivier Hussenot et au cinéma par Louis Malle. Avec *Cent mille milliards de poèmes* (1961), Raymond Queneau réussit un exploit tant littéraire qu'éditorial. Le roman *Les Fleurs bleues* (1965), est un nouveau succès public. Il poursuivra son œuvre poétique avec *Courir les rues*, *Battre la campagne*, *Fendre les flots*.

L'ÉCOLIER

J'écrirai le jeudi j'écrirai le dimanche
quand je n'irai pas à l'école
j'écrirai des nouvelles j'écrirai des romans
et même des paraboles
je parlerai de mon village je parlerai de mes parents
de mes aïeux de mes aïeules
je décrirai les prés je décrirai les champs
les broutilles et les bestioles
puis je voyagerai j'irai jusqu'en Iran
au Tibet ou bien au Népal
et ce qui est beaucoup plus intéressant
du côté de Sirius ou d'Algol
où tout me paraîtra tellement étonnant
que revenu dans mon école
je mettrai l'orthographe mélancoliquement