



Pablo Neruda (1904-1973), poète, écrivain, diplomate, homme politique et penseur chilien, publie à 19 ans son premier livre *Crépusculaire*, suivi un an plus tard de *Vingt Poèmes d'amour et une chanson désespérée*. En 1937, il fonde le Comité hispano-américain pour le soutien à l'Espagne et l'Alliance des intellectuels chiliens pour la défense de la culture. En 1945, il est élu au Sénat et devient membre du parti communiste chilien. Exilé en Europe, il publie en 1950 *Chant Général*, écrit dans la clandestinité. L'œuvre est interdite au Chili.

En 1949, Neruda devient membre du Conseil Mondial de la Paix à Paris. En 1953, il obtient le Prix Staline « pour la paix » et en 1955, en même temps que Pablo Picasso, le Prix international de la paix. Sa rencontre avec Matilde Urrutia lui inspire des poèmes d'amour d'une fulgurante beauté (*Cent Sonnets d'Amour*). C'est en France qu'il publie *L'épée en flammes*, et *Les pierres du ciel*, livres, dans lesquels sa méditation sur la solidarité nécessaire et le silence du monde, atteint son expression la plus intense.

RÉSIDENCE SUR LA TERRE (EXTRAIT)

Lamentation lente

Dans la nuit du cœur
la lente goutte de ton nom
glisse et tombe et brise et déploie
en silence son eau.

Légère sa blessure exige quelque chose
et sa déférence courte et infinie,
comme le pas d'un être qui s'égare
soudain entendu.

Soudain, soudain perçu
et dans le cœur répandu
avec l'insistance triste et le déploiement
d'un rêve froid d'automne.

La roue épaisse de la terre
fait rouler sa jante humide d'oubli
coupant le temps
en d'inaccessibles moitiés.

Ses dures vouîtes couvrent ton âme
répandue dans la terre froide
avec ses pauvres étincelles bleues
volant dans la voix de la pluie.