



Georges Coulonges (1923-2003), écrivain et scénariste français aux multiples facettes, issu d'un milieu modeste, devient comédien après la Seconde Guerre mondiale. En 1956, il « monte » à Paris pour écrire, notamment des chansons. En 1965, le titre *Potemkine*, qu'interprète Jean Ferrat, est déprogrammé de l'émission *Âge tendre et tête de bois*. Diverses personnalités s'insurgeront de cette censure de l'ORTF. Touche-à-tout très engagé socialement, Georges Coulonges a été résistant FFI, secrétaire du Syndicat national des auteurs et des compositeurs, président du Secours populaire du 17^e arrondissement de Paris, membre du comité antifasciste, du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP), du Mouvement de la paix et du Parti communiste français (1964-1971).

Auteur de romans et de pièces de théâtre, il reçut de nombreux prix littéraires pour l'ensemble de son œuvre. Il écrivit des chansons pour Francis Lemarque, Bourvil, Nana Mouskouri, les Frères Jacques, etc. *Le goût de l'été* (ci-dessous) a été interprété par Isabelle Aubret.

LE GOÛT DE L'ÉTÉ

L'AMOUR A LE GOÛT DE L'ÉTÉ
TES LÈVRES M'Y ONT FAIT GOÛTER
JE NE SAIS PLUS QUI A CHANTÉ
AU BORD DE L'OcéAN
EST-CE LA VAGUE, EST-CE TON NOM
EST-CE MON CŒUR OU L'HORIZON
EST-CE SEULEMENT LA SAISON
LES OcéANS ?

JE T'AIME
TU M'AIMES
MAIS TOUT PAREIL
LA VAGUE
DIVAGUE
SOUS LE SOLEIL

L'AMOUR A LE GOÛT DE L'ÉTÉ
MAIS QUAND L'ÉTÉ AURA PASSÉ
CONTINUERA-T-IL À DANSER
TOUT COMME L'OcéAN ?
CONTINUERA-T-IL, MON AMOUR
À BATTRE TOUJOURS ET TOUJOURS
TOUT COMME LE FONT CHAQUE JOUR
LES OcéANS ?

JE T'AIME
TU M'AIMES
C'EST SI FACILE
AU VENT DE SEPTEMBRE
QUE RESTERA-T-IL ?

L'AMOUR A LE GOÛT DE L'ÉTÉ
MAIS LE SABLE VA S'ÉCOULER
JUSQU'À N'ÊTRE PLUS DANS MES DOIGTS
QU'UN GOÛT DE TOI