



**François Villon** (1431-1463) - Il est le poète français le plus connu de la fin du Moyen Âge. Écolier de l'Université, maître de la faculté des Arts dès 21 ans, il a d'abord mené une vie joyeuse d'étudiant indiscipliné au Quartier Latin. À 24 ans, il tue un prêtre dans une rixe et s'enfuit de Paris. Amnistié, il doit de nouveau s'exiler un an plus tard après le cambriolage du collège de Navarre. Accueilli à la cour de Charles d'Orléans, le prince-poète, à Blois, il échoue à y faire carrière. Il mène alors une vie errante et misérable sur les routes. Emprisonné à Meung-sur-Loire, libéré à l'avènement de Louis XI, il revient à Paris après six ans d'absence. De nouveau arrêté dans une rixe, il est condamné à être pendu. Après appel, le Parlement casse le jugement et le bannit pour dix ans de la ville. Il a 31 ans. On perd alors totalement sa trace.

Villon connaît une célébrité immédiate. *Le Lais*, un long poème d'écolier, et *le Testament*, son œuvre maîtresse, sont édités dès 1489 – il aurait eu 59 ans. Trente-quatre éditions se succèdent jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Très vite prend forme une « légende Villon » constituée selon les époques de différentes images allant du farceur escroc au poète maudit.

Son œuvre n'est pas d'accès facile sans notes et sans explications. Sa langue ne nous est pas toujours accessible. Les allusions au Paris de son époque, son art du double sens et de l'antiphrase rend souvent son texte difficile, même si l'érudition contemporaine a éclairci beaucoup de ses obscurités.

## BALLADE DES MENUS PROPOS (EXT.)

JE CONNOIS CHEVAL ET MULET,  
JE CONNOIS LEUR CHARGE ET LEUR SOMME,  
JE CONNOIS BIATRIS ET BELET,  
JE CONNOIS JET QUI NOMBRE ET SOMME,  
JE CONNOIS VISION ET SOMME,  
JE CONNOIS LA FAUTE DES BOEMES,  
JE CONNOIS LE POUVOIR DE ROME,  
JE CONNOIS TOUT, FORS QUE MOI-MÊMES.

PRINCE, JE CONNOIS TOUT EN SOMME,  
JE CONNOIS COULOURÉS ET BLÊMES,  
JE CONNOIS MORT QUI TOUT CONSOMME,  
JE CONNOIS TOUT, FORS QUE MOI-MÊMES.