



Louise Michel (1830-1905), est née le 29 mai 1830 à Vroncourt-la-Côte, Haute-Marne et morte le 9 janvier 1905 à Marseille. Alias « Enjolras », elle est une institutrice, militante anarchiste, franc-maçonne, aux idées féministes et l'une des figures majeures de la Commune de Paris.

Préoccupée très tôt par l'éducation, elle enseigne quelques années avant de se rendre à Paris en 1856. À 26 ans, elle y développe une activité littéraire, pédagogique, politique et activiste importante et se lie avec plusieurs personnalités révolutionnaires blanquistes de Paris des années 1860. En 1871, elle participe activement aux événements de la Commune de Paris, autant en première ligne qu'en soutien. Capturée en mai, elle est déportée en Nouvelle-Calédonie où elle se convertit à la pensée anarchiste. Elle revient en France en 1880, où elle poursuit inlassablement son militantisme politique jusqu'à sa mort à l'âge de 74 ans. Elle est l'auteur de nombreux textes, de romans (*La Misère*) mais aussi de poèmes (*la Légende républicaine 1861-1870*).

CHANSONS D'OISEAUX (AVRIL 1861)

HIRONDELLE QUI VIENS DE LA NUE ORAGEUSE
HIRONDELLE FIDÈLE, OÙ VAS-TU ? DIS-LE-MOI.
QUELLE BRISE T'EMPORTE, ERRANTE VOYAGEUSE ?
ÉCOUTE, JE VOUDRAIS M'EN ALLER AVEC TOI,
BIEN LOIN, BIEN LOIN D'ICI, VERS D'IMMENSES RIVAGES,
VERS DE GRANDS ROCHERS NUS, DES GRÈVES, DES DÉSERTS,
DANS L'INCONNU MUET, OU BIEN VERS D'AUTRES ÂGES,
VERS LES ASTRES ERRANTS QUI ROULENT DANS LES AIRS.
AH ! LAISSE-MOI PLEURER, PLEURER, QUAND DE TES AILES
TU RASES L'HERBE VERTE ET QU'ÀUX PROFONDS CONCERTS
DES FORÊTS ET DES VENTS TU RÉPONDS DES TOURELLES,
AVEC TA RAUQUE VOIX, MON DOUX OISEAU DES MERS.
HIRONDELLE AUX YEUX NOIRS, HIRONDELLE, JE T'AIME !
JE NE SAIS QUEL ÉCHO PAR TOI M'EST APPORTÉ
DES RIVAGES LOINTAINS ; POUR VIVRE, LOI SUPRÊME,
IL ME FAUT, COMME À TOI, L'AIR ET LA LIBERTÉ.