



Léopold Sédar Senghor (1906-2001) né le 9 octobre 1906 à Joal, au Sénégal, et mort le 20 décembre 2001 à Verson, en France, est un poète, écrivain, homme politique français, puis sénégalais et premier président de la République du Sénégal (1960-1980) et il fut aussi le premier Africain à siéger à l'Académie française. Il a également été ministre en France avant l'indépendance de son pays.

Il est le symbole de la coopération entre la France et ses anciennes colonies pour ses partisans ou du néocolonialisme français en Afrique pour ses détracteurs.

Sa poésie essentiellement symboliste, fondée sur le chant de la parole incantatoire, est construite sur l'espoir de créer une Civilisation de l'Universel, fédérant les traditions par-delà leurs différences. Par ailleurs, il approfondit le concept de négritude, notion introduite par Aimé Césaire qui la définit ainsi : « *La Négritude est la simple reconnaissance du fait d'être noir, et l'acceptation de ce fait, de notre destin de Noir, de notre histoire et de notre culture.* »

POÈME À MON FRÈRE BLANC

CHER FRÈRE BLANC,
QUAND JE SUIS NÉ, J'ÉTAIS NOIR,
QUAND J'AI GRANDI, J'ÉTAIS NOIR,
QUAND JE SUIS AU SOLEIL, JE SUIS NOIR,
QUAND JE SUIS MALADE, JE SUIS NOIR,
QUAND JE MOURRAI, JE SERAI NOIR.

TANDIS QUE TOI, HOMME BLANC,
QUAND TU ES NÉ, TU ÉTAIS ROSE,
QUAND TU AS GRANDI, TU ÉTAIS BLANC,
QUAND TU VAS AU SOLEIL, TU ES ROUGE,
QUAND TU AS FROID, TU ES BLEU,
QUAND TU AS PEUR, TU ES VERT,
QUAND TU ES MALADE, TU ES JAUNE,
QUAND TU MOURRAS, TU SERAS GRIS.

ALORS, DE NOUS DEUX,
QUI EST L'HOMME DE COULEUR ?