



**Victor Hugo (1802-1885)** Né le 26 février 1802 à Besançon en France. Poète, romancier et dramaturge, Victor Hugo est sans conteste l'un des géants de la littérature française. Ses romans les plus connus sont *Notre-Dame de Paris* (1831) et *Les Misérables* (1862). L'auteur des *Misérables*, des *Châtiments* et de nombreux poèmes, a allié à la fois ambition, longévité, puissance de travail et génie, ce qui ne pouvait que concourir à ce mélange de fascination et d'irritation qu'il suscite encore aujourd'hui. Il écrivait avec simplicité et puissance les bonheurs et malheurs de la vie.

Il s'affirme comme le chef du romantisme. De 1830 à 1840, il publie: un grand roman historique, *Notre-Dame de Paris* (1831) ; des drames, *Marion de Lorme* (1831), *Le roi s'amuse* (1832), *Marie Tudor* (1833), *Lucrèce Borgia* (1833), *Ruy Blas* (1838); et surtout quatre recueils de poésies, où il se montre maître dans l'expression lyrique des idées et des sentiments : *les Feuilles d'automne* (1831), *les Chants du crépuscule* (1835), *les Voix intérieures* (1837), *les Rayons et les Ombres* (1840). Plus de 3 millions de personnes ont assisté à ses funérailles.

## L'AURORE S'ALLUME

L'AURORE S'ALLUME,  
L'OMBRE ÉPAISSE FUIT;  
LE RÊVE ET LA BRUME  
VONT OÙ VA LA NUIT;  
PAUPIÈRES ET ROSES  
S'OUVRENT DEMI-CLOSES,  
DU RÉVEIL DES CHOSSES  
ON ENTEND LE BRUIT.

TOUT CHANTE ET MURMURE,  
TOUT PARLE À LA FOIS,  
FUMÉE ET VERDURE,  
LES NIDS ET LES TOITS ;  
LE VENT PARLE AUX CHÊNES,  
L'EAU PARLE AUX FONTAINES ;  
TOUTES LES HALEINES  
DEVIENNENT DES VOIX.

TOUT REPREND SON ÂME,  
L'ENFANT SON HOCHET,  
LE FOYER SA FLAMME,  
LE LUTH SON ARCHET ;  
FOLIE OU DÉMENCE,  
DANS LE MONDE IMMENSE,  
CHACUN RECOMMENCE  
CE QU'IL ÉBAUCHAIT.

QU'ON PENSE OU QU'ON AIME  
SANS CESSÉ AGITÉ,  
VERS UN BUT SUPRÊME,  
TOUT VOLE EMPORTÉ ;  
L'ESQUIF CHERCHE UN MÔLE,  
L'ABEILLE UN VIEUX SAULE,  
LA BOUSSOLE UN PÔLE,  
MOI LA VÉRITÉ.