



**Guillaume Apollinaire - (1880 - 1918)** Il est considéré comme l'un des poètes français les plus importants du début du XXe siècle, auteur de poèmes tels que *Zone*, *La Chanson du mal-aimé*, *Mai* ou encore, ayant fait l'objet de plusieurs adaptations en chanson au cours du siècle, *Le Pont Mirabeau*. Son œuvre érotique (dont principalement un roman et de nombreux poèmes) est également passée à la postérité.

Il expérimenta un temps la pratique du calligramme (terme de son invention, quoiqu'il ne soit pas l'inventeur du genre lui-même, désignant des poèmes écrits en forme de dessins et non de forme classique en vers et strophes). Il fut le chantre de nombreuses avant-gardes artistiques de son temps, notamment du cubisme à la gestation duquel il participa, et poète et théoricien de l'Esprit nouveau, sans doute un précurseur majeur du surréalisme dont il a forgé le nom.

## MAI

LE MAI LE JOLI MAI EN BARQUE SUR LE RHIN  
DES DAMES REGARDAIENT DU HAUT DE LA MONTAGNE  
VOUS ÊTES SI JOLIE MAIS LA BARQUE S'ÉLOIGNE  
QUI DONC A FAIT PLEURER LES SAULES RIVERAINS

OR DES VERGERS FLEURIS SE FIGEAIENT EN ARRIÈRE  
LES PÉTALES TOMBÉS DES CERISIERS DE MAI  
SONT LES ONGLES DE CELLE QUE J'AI TANT AIMÉE  
LES PÉTALES FLÉTRIS SONT COMME DES PAUPIÈRES

SUR LE CHEMIN DU BORD DU FLEUVE LENTEMENT  
UN OURS UN SINGE UN CHIEN MENÉS PAR DES TZIGANES  
SUIVAIENT UNE ROULOTTE TRAINÉE PAR UN ÂNE  
TANDIS QUE S'ÉLOIGNAIT DANS LES VIGNES RHÉNANES  
SUR UN FIFRE LOINTAIN UN AIR DE RÉGIMENT

LE MAI LE JOLI MAI A PARÉ LES RUINES  
DE LIÈRE DE VIGNE VIERGE ET DE ROSIERS  
LE VENT DU RHIN SECQUE SUR LE BORD LES OSIERS  
ET LES ROSEAUX JASEURS ET LES FLEURS NUES DES VIGNES