



Dino Buzzati (1906-1972) - Journaliste (au Corriere della Sera), peintre et écrivain italien son œuvre la plus célèbre est le roman intitulé *Le Désert des Tartares*. La critique littéraire des œuvres de Buzzati souligne que son activité journalistique a influencé ses écrits dans la mesure où ses récits fantastiques sont rédigés dans un style très réaliste. Buzzati lui-même fait un commentaire à ce sujet : « *Il me semble que le fantastique doit être aussi proche que possible du journalisme. Il ne s'agit pas de banaliser les choses, même si en fait il y a un peu de ça. Disons plutôt que l'efficacité d'une histoire fantastique est liée à l'emploi de mots et de paroles les plus simples et les plus concrets possible* ».

En 1971, Dino Buzzati, gravement malade, s'installe dans son village natal. En attendant l'échéance finale, il écrit une série de petits textes très courts autour de la métaphore du « Départ du Régiment » que tous subiront un jour, militaires comme civils. Un petit livre poignant, magique, à la plume précise et qui vous parle tout le temps du « Grand Départ », sans jamais le mentionner. Dino Buzzati est parti avec son régiment le 28 janvier 1972...

DANS LE CHAMP D'À CÔTÉ...

DANS LE CHAMP D'À CÔTÉ
UN SOUFFLE DE VENT
A FAIT S'ENVOLER
DEUX FEUILLES MORTES.
ELLES ONT TOURBILLONNÉ,
SE SONT FRÔLÉES, ESQUIVÉES.
ELLES S'AMUSAIENT !
UN FLIRT MÉLANCOLIQUE.
ELLES SONT RETOMBÉES.
DE LONGS NUAGES GRIS
CHARGÉS D'HIVER
DESCENDAIENT DU NORD.