



André de Badet (1891 - 1977), est un écrivain, parolier français. En 1941, il écrit avec Georges Hirsch les paroles de *L'Auberge qui chante*. Il a traduit les livrets d'un certain nombre d'opéras. On peut citer, en particulier, la création à l'Opéra-Comique de Paris le 18 juin 1953 de sa version française du *The Rake's Progress* de Stravinsky.

Il adapte des paroles de chansons depuis l'anglais ou l'italien, notamment celles du célèbre *Blues Stormy Weather* dont il réalise deux adaptations en 1933, *Il fait noir*, interprétée entre autres par Reda Caire (1933), Isabelle Aubret (1964), John William (1967), puis *Quand il pleut* interprétée par les Comedian Harmonists (1933). Il est l'auteur des paroles du *Moulin qui jase*, créée par Lys Gauty en 1934, puis enregistrée par Germaine Lix (1935), Germaine Sablon et l'orchestre de Fred Adison (1935), Réda Caire, Jean Sablon (1936), Patachou et Barbara en 1964. Il est l'auteur du *Chaland qui passe* créée par Lys Gauty.

LE CHALAND QUI PASSE (EXT.)

Ne pensons à rien
le courant fait de nous
toujours des errants.
Sur le chaland ensoleillé
l'amour tout à coup
s'est embarqué.
Aimons-nous ce soir sans songer
à ce que demain peut changer.
Au fil de l'eau
point de serment.
Ce n'est que sur terre qu'on ment.