



Blaise Cendrars (1887-1961) Dès l'âge de 16 ans, il quitte la Suisse natale pour un long séjour en Russie puis, en 1911, il se rend à New York où il écrit son premier poème *Les Pâques* (qui deviendra *Les Pâques à New York* en 1919). Il le publie à Paris en 1912 sous le pseudonyme de Blaise Cendrars. En 1913, il fait paraître son poème le plus célèbre, *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*. Dès le début de la guerre de 1914-1918, il s'engage comme volontaire étranger dans l'armée française avant d'être versé dans la Légion étrangère. Gravement blessé le 28 septembre 1915, Cendrars est amputé du bras droit et en conséquence réformé. Il écrit sur cette expérience, de la main gauche, son premier récit en prose : il s'agit d'une première version de *La Main coupée*.

En 1925, il s'oriente vers le roman avec *L'Or*, où il retrace le dramatique destin de Johann August Sutter, millionnaire d'origine suisse ruiné par la découverte de l'or sur ses terres en Californie. Ce succès mondial va faire de lui, durant les années 1920, un romancier de l'aventure, de la découverte et de l'exaltation du monde moderne.

PAYSAGE MAGNIFIQUE..

« Paysage magnifique

Verdoyantes forêts de sapins de hêtres de châtaigniers
coupées de florissantes cultures de blé d'avoine de
sarrasin de chanvre

Tout respire l'abondance

Le pays d'ailleurs est absolument désert

A peine rencontre-t-on par-ci par-là un paysan conduisant
une charrette de foin

Dans le lointain les bouleaux sont comme des colonnes
d'argent »