



Marielle Anselmo (1965) Elle a grandi en Tunisie, dans une famille d'ascendances siciliennes et maltaises, avant de poursuivre des études en France. Professeur de lettres modernes en banlieue parisienne, elle a également enseigné à l'Université de Provence et à l'Université du Kyushu, au Japon, pendant deux ans. Elle contribue par des articles critiques au Bulletin des Bibliothèques de France, aux Lettres Françaises et à nonfiction.fr.

Elle est l'auteur d'un recueil de poèmes, *Jardins*, aux Editions Tarabuste (2009) et d'un livre-poème, *Une nuit*, aux Editions Les Arêtes (2007). Elle a également réalisé plusieurs Cahiers de *Peauésie de l'Adour* avec la peintre Colette Deblé. Ses poèmes ont été traduits en anglais, grec, arabe, vietnamien et japonais.

Certains poèmes ont été mis en musique par des compositeurs contemporains et elle collabore, à divers titres, avec plusieurs acteurs de la scène artistique contemporaine.

COMME LE PÊCHEUR...

Comme le pêcheur
depuis le bord
lance un filet
et le retire

je presse
tes mailles
entre mes doigts
et supplie

ramène
ô filet
le vif de la vie