



Murièle Camac lit, écoute, regarde, et parfois écrit. Elle a été chargée de coopération linguistique à Palerme, traductrice pour la télé sur une île grecque, ou le plus souvent, prof (de Belfast à Florence en passant par Philadelphie). Agrégée de lettres et docteure en littérature comparée, elle vit et enseigne à présent en Seine-Saint-Denis.

Elle collabore à la revue *Poésie/première*, et on la trouve aussi, entre autres, dans les revues *Europe*, *Décharge*, *Phoenix*, *Conférence* ou *Traction-Brabant*. Elle tient également un blog poétique : <http://murielcamac.blogspot.fr/>

LE CHEMIN (EXTRAIT)

Le chemin qui est peut-être plus un détour
qu'un chemin
quoiqu'il en fasse perdre
beaucoup de temps
et qu'on évite sans se demander
pourquoi il existe deux chemins
pour aller à la rivière
et qui donc l'emprunte
il n'est rien de spécial
on n'y entend pas de musiques oubliées
on n'y apprend pas de mots nouveaux
on n'y voit rien de plus
que ce qu'on voit sur l'autre chemin
c'est une autre possibilité...