



**Vénus KOURY-GHATA**, écrivaine d'origine libanaise, vit à Paris depuis 1972. Elle a publié une douzaine de romans, et autant de recueils poétiques. Elle a bâti au fil des ans une œuvre riche, alternant poésie et roman, qui a été couronnée de nombreux prix, prix Apollinaire, prix Mallarmé, Grand prix de Poésie de l'Académie française, Prix Goncourt de la Poésie...

Née au nord du Liban dans le village montagneux de Bécharré, elle effectue des études de lettres et débute sa carrière comme journaliste à Beyrouth. En 1959, elle devient Miss Beyrouth. Elle divorce ensuite de son premier mari et épouse en secondes noces un médecin et chercheur français Jean Ghata. En 1972, elle s'installe en France et collabore à la revue *Europe*, dirigée alors par Louis Aragon qu'elle traduit en arabe avec d'autres poètes. Le thème de la mort s'impose souvent dans ses poèmes, sûrement à cause des deux premiers drames de sa vie : la guerre civile et la mort de son époux en 1981.

Son œuvre est riche et abondante : quinze recueils de poèmes ont reçu plusieurs prix et ont été récompensés en 1993 par le Prix de la Société des gens de lettres et quinze romans, dont *La Maestra* couronnée par le prix Antigona. Insatiable et passionnée, Vénus a su s'imposer très naturellement dans un monde d'hommes et devenir l'une des plus célèbres écrivaines et poétesses françaises.

## « Consoler l'arbre » - Extrait

Lorsqu'un arbre pleure toute sa sève  
Qu'il frappe le tronc pour exprimer ses remords  
Qu'il se traîne à genoux autour de son écorce  
Il faut lui parler le langage d'avril  
Lui dire que l'automne n'est qu'une invention

« La lune n'est lune que pour le chat »

Ed. Bruno Doucey