



Francis Combes - (1953). Après une enfance cévenole, il s'installe avec sa famille, ses parents (qui sont enseignants) et ses deux frères, dans la banlieue parisienne, à Aubervilliers, où il vit toujours, avec sa femme. Diplômé de Sciences Po, Francis Combes poursuit des études de langues orientales, avant de devenir l'un des responsables de la revue *Europe* et, de 1981 à 1992, directeur littéraire des éditions *Messidor*. En 1993, avec un collectif d'écrivains, il fonde les éditions *Le Temps des Cerises*. Engagé pour la défense de l'édition indépendante, il est en outre l'un des fondateurs de l'Association *L'Autre Livre* dont il assume la présidence.

Poète, il a publié une vingtaine de recueils de poèmes, ainsi que des anthologies consacrées à la poésie contemporaine, des livres de proses, essais et fictions. Pendant quinze ans, Francis Combes a été, avec le poète Gérard Cartier, à l'initiative de la campagne d'affichages poétiques dans le métro parisien. Il a travaillé avec des musiciens (Sergio Ortega) et écrit des chansons, des livrets d'opéra, des pièces musicales, qui ont été portés à la scène. Il est aujourd'hui le directeur du Bipval (Biennale internationale des poètes en Val-de-Marne).

VIVE LES MURS...

Vive les murs qui soutiennent les toits
À bas les murs érigés en barrières
Vive les murs qui protègent du froid
À bas les murs qui servent de frontières
Vive les murs abritant des écoles
Et ceux des cours où courent des farandoles
(...)

Vive les murs des chambres où l'on dort
À bas les murs qui font grandir la haine
(...)

À bas les murs qui divisent les gens
Vive les murs où peut pousser la vigne.