



John Keats (1795 -1821) Poète anglais, né à Moorfield, près de Londres, et mort à Rome. Après s'être essayé en un poème, *Lines in Imitation of Spencer*, qui passa inaperçu, il attira sur lui l'attention publique par *Endymion* (1818), roman poétique d'une imagination aussi riche que déréglée. *The Quarterly Review* et *the Blackwoods Magazine* critiquèrent acerbement le jeune poète qui, tenant compte des critiques, donna bientôt un troisième volume, *Tales and Poems* (1820), qui le mit au premier rang des poètes anglais.

C'est surtout dans les sujets mythologiques ou du moyen âge que le talent de Keats brille de son plus vif éclat. Rien n'égale dans la littérature de la Grande-Bretagne, en couleur et en mélodie, *l'Ode au Rossignol*, *l'Ode à Pan* et *l'Urne grecque*. *The Eve of S. Agnes* est un modèle du genre romantique. Les ravages d'une maladie héréditaire, la phtisie, aggravés par une passion malheureuse, l'emportèrent à vingt-six ans, à Rome, où il repose à côté du poète Shelley.

Mon enfant je te vois, je t'espionne
Dans la paix environnante !

Ta douce mère est près de toi
Tu ne resteras pas toujours enfant
mais poète - oui !

(...)

Vois, vois ma lyre
Dans la lueur du foyer
Au-dessus du petit berceau
Qui flamboie et flamboie !