



Jérôme Leroy est né en 1964. Il a été professeur de français dans un collège du Nord, avant de se consacrer à la littérature. Il est l'auteur de romans, de nouvelles et de poèmes.

Ses livres mélangent les genres du roman noir, du roman policier et de l'anticipation. Son thème de prédilection est le monde futur, gangrené par le consumérisme. La société y apparaît comme envahie par la technique, qui détruit la poésie du monde et l'homme.

Dans ses romans, on trouve souvent une minorité (ses héros) cultivée, hédoniste et détachée des valeurs matérielles, qui s'oppose à une foule dés-humanisée et rongée par les épidémies, l'individualisme et la technologie.

Parfois / le monde est tellement /
gris / vain / vétilleux / vulgaire /
paranoïaque / cruel / et surtout /
sans le moindre intérêt /
que j'ai l'impression /
fugitive mais atroce /
que les poètes n'ont jamais existé.